

Alexander Wiedmann



Spielalter	25 – 39
Größe/Figur	183 cm / schlank
Haare	blond
Augen	blau
Staatsangehörigkeit	deutsch
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (erweiterte Grundkenntnisse)
Dialekte	Schwäbisch (fließend), Pfälzisch (fließend)
Gesang	Klassik
Stimmlage	Bass
Sport	Segeln, Tauchen
Führerschein	Klasse B, Segelschein (Binnen und Küste), Motorboot-Führerschein (Binnen und Küste)
1. Wohnsitz	Baden-Württemberg
Wohnort	Stuttgart
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln, Hamburg, München, Düsseldorf, Regensburg, London, Zürich, Barcelona
Kontakt	mail@alexanderwiedmann.de www.alexanderwiedmann.de www.filmmakers.eu/de/actors/alexander-wiedmann

Theater

- 2017** **KASIMIR UND KAROLINE – Ödön von Horváth**; Rolle: Arzt; Regie: Stefan Pucher, Choreografie: Sebastian Henn; Staatstheater Stuttgart
RICHTFEST – Lutz Hübner; Rolle: Christian; Regie: Tobias Metz; Theater an der Halle; Esslingen
KLARHEIT – Stuart Marlow; Rolle: Tom Sylvester; Regie: Semjon Dolmetsch; ACTS/Theaterhaus Stuttgart
RIVERSIDE DRIVE – Woody Allen; Rolle: Fred; Regie: Helen Pavel; Dreigroschentheater Stuttgart
denunziert.verfolgt.getötet. – Dieter E. Hülle; Rolle: Martin vom Stein; Regie: Axel Krauß; Altstadttheater Sindelfingen
ICH GEBE DIR DEIN GESICHT ZURÜCK – Irena Trisic; Rolle: Mysteriöser Mann; Regie: Irena Trisic; Kulturinsel Stuttgart
- 2016** **FEUERSEE STUNDE NULL II - Stuart Marlow**; Rolle: André Freud; Regie: Stuart Marlow; ACTS/Theaterhaus Stuttgart
- 2015** **FEUERSEE STUNDE NULL - Stuart Marlow**; Rolle: André Freud; Regie: Jonathan Behr; ACTS/Theaterhaus Stuttgart
FEUERSEE ZERO HOUR - Stuart Marlow; Rolle: André Freud; Regie: Raluca Urea; ACTS/Theaterhaus Stuttgart
- 2014** **SAPA INKA - Stückentwicklung**; Regie: Tobias Metz; Theaterwerkstatt Junges Ensemble Stuttgart in Kooperation mit Linden-Museum Stuttgart

Film

- 2021** **DAHOAM IS DAHOIM**; Rolle: Barkeeper (NR); Fernsehserie, Bayerischer Rundfunk; Regie: Hans Kitzbichler
ENDSPIEL; Rolle: Frank (HR); Kurzspielfilm, Filmakademie Ludwigsburg; Regie: Eric Baudler
- 2019** **TAPETENWECHSEL**; Rolle: Wolfgang (HR); Kurzspielfilm, Filmakademie Ludwigsburg; Regie: Lennard Fricke
LOST IN TIME; Rolle: Marco (HR); Kurzspielfilm; Regie: Quirin Thalhammer
KOMPASS; Rolle: Chris (HR); Kurzspielfilm; Regie: Britt Abrecht
RÜCKBLENDE; Rolle: Timo (HR); Kurzspielfilm; Regie: Janik Fritsch
SPIEGELBÜCHER; Rolle: Mike (HR); Kurzspielfilm; Regie: Sonja Zimmermann
- 2018** **MAX UND SOPHIE**; Rolle: Max (HR); Kurzspielfilm; Regie: Jonathan Behr
DIE SCHATZINSEL; Rolle: Vater (HR); Filmakademie Ludwigsburg; Regie: Jonathan Behr
- 2017** **MALA TANZT**; Rolle: Nick Zelezny (NR); Kurzspielfilm; Regie: Ella Knorz
- 2015** **FREMDE**; Rolle: Polizist (NR); Kurzspielfilm, Hochschule der Medien Stuttgart; Regie: Jonathan Behr;

Ausbildung

- Schauspiel – Rollenarbeit** **Wolfgang Michalek**; Staatstheater Stuttgart/Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
Sebastian Schwab; Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
Jürgen Lingmann; Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
Andreas Leupold; Staatstheater Stuttgart
Teresa Harder; Coachingteam Frank Betzelt, Berlin

Philippe Gaulier; École internationale der théâtre der Philippe Gaulier, Paris
Séamus McNally; Cavale Studio, New York

**Stimmbildung –
Sprechstimme** **Cornelia Schweizer;** München
 Ariane Willikonsky; FON Institut Stuttgart
 Jonathan Gottwald; FON Institut Stuttgart
 Susanne Schrage; Nürnberg

**Stimmbildung –
Singstimme** **Maja Tabatadze;** Staatsoper Stuttgart